



Comune di Lecco

LECCO Torre Viscontea
Piazza XX settembre, 3

ORARI:

Da martedì a venerdì 15 - 19
sabato e domenica 10,30 - 12,30
15 - 19

lunedì chiuso
Ingresso libero

**Alex Fumagalli
Antonino Latella**
**COLORE e
MATERIA**

A CURA DI:
Silvano Valentini e
Vera Fumagalli

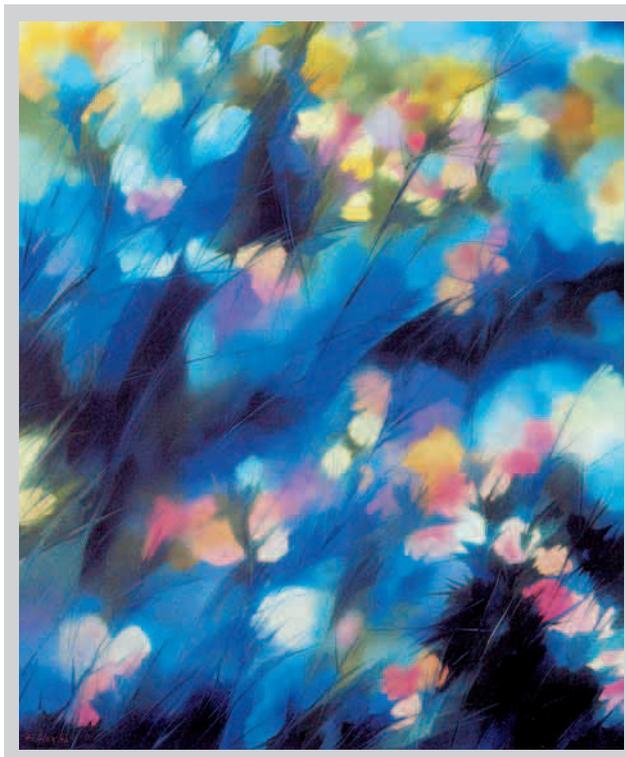
**13 settembre
11 ottobre 2009**

LECCO Torre Viscontea
Piazza XX settembre, 3

INAUGURAZIONE
Sabato 12 settembre
ore 18

www.antoninolatella.it
vera.roma@libero.it

Alex Fumagalli



MOMENTO MAGICO, 1994

Alex Fumagalli è nato a Lecco nel 1952. Risiede a Santa Maria Hoé (LC). Pittore di formazione artistica, in parte autodidatta, perfezionata poi da corsi di pittura sul colore e su varie tecniche quali: olio, acquerello, acrilico, smalto su vetro e ceramica. Fin da giovane è stato ispirato dai colori della sua terra, la Brianza, dipingendo casolari, fiumi, laghi e tramonti. In questi anni, rimanendo comunque fedele al suo stile tradizionale, ha affiancato una ricerca in ambito più astratto: giochi di luce, colori, trasparenze ed emozioni. Le sue opere sono state inserite in cataloghi, giornali e riviste d'arte: *Arte Italiana per il Mondo*; *Pittori a Lecco*; *L'Elite*; *Dizionario enciclopedico internazionale d'Arte moderna e contemporanea*; *Avanguardie artistiche 2008*. Diversi suoi dipinti figurano in collezioni private, enti pubblici italiani ed esteri. In questi quarant'anni di attività ha presentato mostre personali e ha partecipato a concorsi, collettive, eventi artistici di alto rilievo, ottenendo premi e riconoscimenti sia dal pubblico che dalla critica. Attualmente collabora ed è socio de "La Bottega dell'Arte" di Missaglia; "Artesinsieme" di Paina di Giussano e del G.A.O. (Gruppo Artisti Olatesi) di Lecco.

Antonino Latella



ALTI ROGGI IN CUPE VAMPE, 2007

I lavori di Latella rappresentano un microcosmo pulsante in cui i segni si muovono tra colore e forma, pieno e vuoto, presenza e assenza, con una gestualità istintiva, quasi rituale.

Valtellinese, nato a Sondrio nel 1967, Latella è autodidatta. Influenzato dai grandi protagonisti dell'arte moderna, da Pollock a Kline, da Burri a Baj, realizza le sue prime opere utilizzando la tecnica del "dripping", introducendo come variante, l'utilizzo di una base materica, resinosa che rende l'opera finita viva e dinamica.

In seguito, dopo aver frequentato una scuola d'arte a Merate, inizia un percorso che lo porterà ad un suo personale linguaggio basato sulla rappresentazione dello scontro formale tra superficie e terza dimensione, tra pittura e scultura.

L'uso basilico dei colori, la tensione tra gli elementi dell'opera, l'energia sprigionata dai materiali sono utilizzati per costruire un luogo d'azione in cui lo spazio è sia fisico che mentale.

Articolo tratto da “La Provincia di Lecco”

Mostra d'arte Colore e Materia alla Torre Viscontea

DOMENICA 13 SETTEMBRE 2009 – AUTORE: DAVIDE CASATI

Sabato 12 Settembre è avvenuta l'inaugurazione della mostra d'arte “**Colore e materia**” che vede ospiti nella **Torre Viscontea** di Piazza XX Settembre a Lecco, il pittore brianzolo **Alex Fumagalli** e il valtellinese **Antonino Latella**.

Alla presenza del critico d'arte Silvano Valentini, è stata letta la critica della Dott.ssa **Vera Fumagalli**, curatrice della mostra insieme al Valentini, che spiega il legame tra i due artisti locali: “... due stili personali atti ad indagare la materia e il colore che creano, nelle sale di questa esposizione, un connubio perfetto. Entrambi ... sentono il bisogno di sperimentare sulla tela, trasformando colore e materia in esiti nuovi, vivi.”

L'esposizione, continua la Fumagalli, “... omaggia le materie prime semplici e pure, sapientemente manipolate e rese preziose. Un totalizzante percorso nel mondo del colore: dai toni tenui e sognanti del Fumagalli ai contrasti vigorosi di Latella.”

La prima mostra autunnale organizzata dal comune di Lecco rimarrà aperta fino a domenica 11 ottobre; da martedì a venerdì nel pomeriggio, dalle 15 alle 19 mentre sabato e domenica, oltre all'orario pomeridiano, sarà possibile visitare la mostra anche la mattina, dalle 10:30 alle 12:30.



Tema portante dell'esposizione è sicuramente il colore che i due pittori usano in maniera differente. Latella, evidentemente ispirandosi alle Avanguardie, utilizza un contrasto basilico che secondo Valentini lo accomuna alla poesia epica e tragica mentre Fumagalli, dalla formazione paesaggistica, armonizza i colori in un gioco di luce, colori e trasparenze, mai visto prima, in una ricerca delle emozioni sprigionate in noi dalla natura e dalla realtà.

Articolo tratto da “La Provincia di Lecco”

La scomposizione nei quadri del Fumagalli non richiama la scomposizione cubistica degli oggetti ma una sorta di scomposizione e studio della luce e dei riflessi.

Latella, a differenza del pittore brianzolo, preferisce la cruda materia che emerge dalla tela pittorica attraverso l'uso di una base resinosa che rende le sue opere vive e dinamiche.

